

誰もが暮らせる地域づくりフォーラム 楽しむ為のガイドブック

今年も来ました!台風が…、と毎年言っているようですが、やはり 14 号さん (が発生するまでもに幾つかの…がモヤモヤ、ドキドキさせてくれました)、なんとかのんびりな速度で (それはそれで台風の被害が大変だったりするのですが…) やってくるようで、なんとか、の開催…ですが…。

そもそも「台風さん逸れてくれ!」等と「神頼み」あるいは「てるてる坊主頼み」してしまうこと自体、何処かに (誰かに) 被害が向かえ!と言っている様で、なんとも…なんですが。むしろ、台風が通過する際 (このフォーラムの後ですね) のこともイメージせねば、です。

さて、今回のフォーラムですが、2年ぶりに「いたみホール」で開催する (できる) こととなりまして嬉しい反面、何処かしこ (←言葉として正しくないか?、そこかしこ、何処もかしこも…かな) に「なんでやねん」という思いが燻り続けていまして (燃え盛ったり燃え尽きていないのが、どちらにしても問題なんだと思うのですが…)、今年のテーマの一つは「なんでやねん」ということです。

一方のテーマ「そうやねん」は、やはり (?) 私たち (「たち」とは誰を指しまんねん…ですが^^;) が領ける「言葉」 (これも際どい言葉だ…とも思いますが、) を「紡ぐ」 (この言葉も難しいなー、ですが) ことができればいーなー、と、領ける話し、もちろん領くばかりではなく「なんでやねん」も含んだ「そーやねん」のようなモノを一緒に感じてみましょう…ということで映画「帆花」の上映会となりました (若干とってつけた感はありますが…)

とにかく毎年、テーマはともあれ「おもしろがる」(楽しむ) ことが最大の目的です。とにかく楽しい 1 日をと願っています。

インフォメーション(的に):今年もお越しになられているみなさん、例年と変わらない顔ぶれが多く説明も不要かな?とも思いますが…。「いたみホール」さん、公益財団法人「いたみ文化・スポーツ財団」さんが指定管理者として運営されているホールでして、伊丹市の誇る (あえて?も付けておきましょう) 「アイフォニックホール」や「市立伊丹ミュージアム」「アイホール」に「ラストホール」(伊丹市にはホールとやらがたくさんあります^^;) 更には「昆虫館」や「伊丹スポーツセンター」等も管理されている全額伊丹市が出捐 (難しい単語ですね、寄付の様なモノ) した (その額 310,000,000 円らしい…なんぼやねん?ですが^^;) 法人 (財団) さんです。

なんで振興財団さんの説明やねん?ですが (色々意味が無いようであったりもする?)、とりあえず館内は禁煙です。おトイレは各階にあります。当ホール (中ホール) のある 6 階のトイレが満員の際は階下のトイレにエレベーターあるいは階段で行ってみてください。フォーラム開催中の会場の出入り、スマホ等の音声 (呼吸器や吸引器等も) も鳴り響き OK です。登壇者の撮影や SNS への投稿等も OK です (但し映画の録画や録音は NG です)。その他不明点やお手伝いが必要な際には「しえあちゃん」ロゴが付いたシャツを着ているスタッフさんに気軽に声を掛けてください (掛けにくい際は、何人か居ますので、掛けやすそう

なスタッフを予め選定しておくのもおススメです)。

さて、今回のフォーラムも、この間(もー2年と何か月か…と憂鬱な日々は続いています)に兵庫県が定めた「イベント開催にあたっての方針について」(今年の8月15日から若干の変更=感染防止安全計画及びイベント開催時のチェックリスト…があります)に沿って執り行います。ようやく日本もCOVID-19についての知見も変化が見られるようになってきましたがマダマダ科学的とは言えそうもない(私見でもあります)対策が存在します。

感染症対策というよりも「感染症対策【対策】」という感じですが、そのあたりも共有していただきながら、以下、確認事項です。

- * 今回のフォーラムは会場の定員を大きく下回っている(もしかしたら当日数百人の方が押し寄せたりするとその限りでは無いですが…)ので「感染防止安全計画」の策定は不要となっています(よって感染防止安全計画の策定はしていません)。
- * 但しイベント開催時のチェックリストの作成と公開は「協力をお願い」されていますので(ここを多くの方が勘違い?あるいは???で、色んな変なことが起こっちゃってる…ですね^^;)、それに沿っての対応となります(繰り返し、シツコイですが、科学的ではないことも多数含まれます…「対策【対策】」でもあります…執拗ですね^^;)。
- * 適正なマスクの正しい着用の周知・徹底…もちろん着用出来ない方への強要ではありません。
- * 会場内(トイレ等も含むホール全体の中と考えましょう)における適切な距離の確保を…曖昧な「適切な距離」ですが(しかも…以下は記しませんが)換気は充分、ですので、普通に準備させていただいた座席への着席で充分であると考えています。もちろん気になる方は「手の届かない距離」を保っていただいてもOKです。
- * 発声や演奏のあるステージから客席(みなさんはお客さんでした!)は距離を取らせていただいています。こちらの実は「飛沫」であるとかの感染経路は…なんですが(もー昨年春からの…)、まーそれ以上は記さずに…^^;。
- * 換気は十二分に行います。チェックリストでは繰り返しマスクの着用の周知・徹底をと記されています(がエアロゾル(空気感染)に関してマスクは絶大な効果は証明されていません…といちおー記しておきます)。参加者の適切な距離についても同様に「飛沫・接触」の感染リスクよりも…ですが、チェックリストでは繰り返し対策として推奨されています。
- * 手洗いは必要時にしましょう(こんなん言わなくても…ですが、チェックリストに則ります)。と、こまめな手指消毒の推奨もありますが、過剰であったり、アレルギーの有る方(何故かここには触れないチェックリストさん)はもちろんその限りではありません。むしろ手指消毒(アルコールでの)をし過ぎることの弊害も知りましょう。
- * 更に、これも未だに有ります「食事中以外のマスク着用」を周知していただく…とありまして、です。併せて、館内での飲食は可能ですのでお伝えしておきます。
- * 発熱等がある際には参加の自粛を…ということでチェックリストに則りお伝えしま

す。

* ということで、上記の諸々は兵庫県 HP 等から確認できます。



10:00～ 開会～映画【帆花】上映会

まずは「帆花」の監督・國友勇吾さんからご挨拶をいただきます。國友さんと初めてお出会い、と言いますか、接点を頂いたのは何時頃か?と
思い遡ってみると 2013 年 10 月 13 日の 22 時 02 分に Messenger で連絡を頂いた時の様です。その際の中身を読み返してみると、「その 3 年くらい程前」と記されていますので 2010 年頃（当時、國友監督は日本映画学校に通われていたそうです）に西村理佐さん（帆花ちゃんの母、たぶん、後程 zoom で登場いただけます）の講演を聞かれ、取材～撮影～とってもステキなお付き合い～上映（は、昨年…なんで 2021 年…何年かけてんねん?ですが、これを超大作と呼ぶのかと素人の私は思っています…ホンマか?ですが^^;) という流れで本日が有ります。

その暫く後の 10 月 17 日が西村帆花ちゃんの誕生日（確か 6 歳の、だったと思います）で、その日に西村さん宅で今回もお越し頂いています尾瀬順次さんと映画のエンドロールにも記されます佐伯美佳子さん（今回は残念ながらいらっしゃっていませんが）、岩波琢磨さん・千恵子さんとでお祝いに行かせていただいた際に初めて國友さんにお会いしました。

その際の（それまでの数日間のメールでのやり取りなども含めて）國友さんのイメージは「なんとも誠実な好青年」といった感じ（ありふれ過ぎか?）で、そんなことを思いながら当時のメールを探してみると「企画書」や「撮影許可願書」なるものが添付されてました。なので、このガイドブックと一緒に（末尾当たりに）掲載してみることにします（9 年前の値打ちモン企画書です、たぶん^^;）。と、その企画書と撮影許可願書にも「価値」「命」という言葉が記されています。



2013 年 10 月 17 日当時の帆花さん



と、尾瀬さんと私（も少し若かった）

そーして、その後、7 年ほど経った一昨年（2020 年）の 4 月に再び連絡を頂き映画「帆花」ができた（という表現でいいのかな）ということで 2011 年から 2014 年の間に撮影されたという映像を見せて頂きました。その後、昨年（2021 年）11 月の渋谷での試写会で完成版を鑑賞させていただき、今年の 4 月には神戸元町映画館での上映を観させていただきました

ました。ですので私は4回目の鑑賞（でいいのかな）となります。

今回の上映会、色んな見方ができるのかと思います。私は専ら映像の美しさや音響の在り方、画面の扱い等を丹念に観てみたいと思います（ホンマか?ですが）。みなさんは自然体で帆花ちゃんやご両親ご家族、周囲のみなさん、そして「國友さんの想い」なんぞをイメージしながらご覧いただければと思います（←全然従わなくて良いです^^;）。

と、私もちょこっと姿を変えて出演していますので、そこんところも「ここや!これか!居った!」と私を見つけてくれれば幸いです（見つけられた方には👉奢ります）。



2015年4月4日 「ほのかあさん（理佐さん）」と「ほのとうさん（茂勝さん）」と

11:30～ お昼休みです

毎年、フォーラムではたっぷりなお昼休みを取っています。伊丹郷町を散策したり(しかし、雨か…この原稿は17日に書いています)、何より、國友さんや会場にいらしたみなさんとの交流の時間としても有効にお使ください。と、常連みなさんはよくご存じの「クロスロードカフェ」さんはお休みとなっています(廃業された訳ではなく、せんだっては盛大に20周年のお祝いされていました)。

13:00 三木麻友美とオールスターズ(演奏)

こちらもここ数年はお馴染みのステージです。しゅあーどの誇るキーボード奏者・三木麻友美さん、今年も年明けからこの日に向けて雨の日も風の日も(…は盛っていますが、練習日が雨でも風でも練習は屋内ですのでやっていますという意味…ずびばぜん)練習を重ねました。



春には弘前に行き
ました!
ケーキは欠かせません^^;//

せんだって麻友美さんに「当日に向けての調子は如何ですか?」と尋ねたところ「ちょっとだけ緊張しています」とのことでした。私は「ちょっとしか緊張していないのかー!すごいなー!」と思いました。

今回の曲目は 1.炎(ほむら)2.愛をこめて花束を 3.YUME4.裸の心の全4曲。見事に私は知らない曲ばかりですが、このうちの1曲「YUME」は先だって、その作詞者である大竹翔子さんから直にお聞かせ(タブレットによる動画ですが)いただきました。とってもステキな歌詞とメロディーがどのように演奏されるのか楽しみです。

そのバックで演奏するオールスターズはしえあードスタッフみなさんたちで(こちらも毎年お馴染みかと思いますが)ここんところは夜な夜な練習されていたようです。今回は5回目らしく、みなさんも一緒に楽しみください。

13:30 青野浩美 コンサート

もー、しえあードのフォーラムにお越し頂く方の中には知らん人は居らん(おらん)(もしかした、この1年の間に、しえあードで勤め出した方は知らんかも?ですが)青野浩美さんのライブです。

もー(が続きますが)慣れて久しい肩書の「ソプラノ漫談師」(いちおー、世間では声楽家等とも言われてまして、著本もあります⇒【わたし前例をつくります`気管切開をした声楽家の挑戦】クリエイツかもがわ)に加え「言語聴覚士」として現在「大阪発達総合療育センター」で活躍されています(漫談を1日に何回程やってんのかなーと想像しちゃいますが、たぶんそーではなくって…だと思えます、おそらく…)。

ま、あんまり説明はいりませんね。とにかく楽しいトークと(そっちが先か!?)と怒られそうテですが、そのとーりです)まー聞き惚れる(たぶん)歌声をみなさん一緒に楽しみましょう。

伴奏もお馴染みの姉・青野真弓さんです。



食いしん坊な方



著本(クリエイツかもがわ)



お姉さんと…

14:45~ おやつタイム

こちら恒例のお楽しみ!ですが、実は今回、これまでずーっとお世話になっていました(日頃もお世話になってます)伊丹市鴻池の誇る和菓子屋さんである「すみれ家」さんが休業していました(強靱に見える大将がチト体調を崩されているとのことでも大丈夫のようで再開のお楽しみ状態です)です。今回はこれまた伊丹市の誇る「フランダース」さんの洋菓子等がお目見えする予定です(たぶん…)。この時間帯も会場でご一緒された皆さんと楽しい時間をお過ごしください。

Mozita の焼菓子も販売しています

今回のフォーラムでは書籍等の販売は有りませんが、しえあきつず(しえあーど本体とは別の建物の訪問看護ステーションと子どもさんの通所事業所が入った建物)の2階で不定期営業しています。café&patisserie Mozita の焼菓子や委託販売していますアクセサリーも展示しています。ぜひお買い求めください。以下の QR コードから是非「お友だち登録を!」(←私からのお願いです^^;)。



Official LINE
@867yflyk

15:15 【帆花】監督・國友勇吾さん、尾瀬順次さん、みなさんとお話し会

4月の元町映画館での上映後には私とのトークイベントもあり、その後の呑み会で國友さんの性格(解ってないかも?ですが)や特徴だとか(もしかしたら國友さんのトークを聴いていると心地良く眠くなっちゃいそうな、穏やかな話しぶりです、とか)も心得ましたので、本日は、たっぷりと國友監督を「いじり」ながらお話しを進めて行ければと思います。

このセッションでは、毎年、ほぼ無理矢理にお越しいただいています私の尊敬する先輩であり信頼する尾瀬順次さんに加わっていただき、楽しいひと時をとと思います。

テーマはやっぱり「なんでやねん」と「そーやねん」…で、首を捻りながらも頷ける言葉を探りつつ、参加していただいたみなさんの言葉も「生で」お聞きしたいと思っています。先にも記しました通り西村理佐さん(帆花さんも、かな^^;、茂勝さんも!)もweb参加をお願いしています!。更に「あのっ!(どのっ??)」清水明彦さんも登場する予定です^^;。

最後にひと言…

ラー!!!!!!!



誰もが暮らせる地域づくりフォーラム2022
なんでやねん、と、そーやねん

2022年9月18日(日) 10:00~(9:30~開場)
いたみホール 中ホール(6階)

10:00 映画【帆花】上映会
11:30 終了~お昼休み

13:00 三木麻友美とオールスターズ(演奏)
13:30 青野浩美 コンサート
14:45 おやつタイム
15:15 【帆花】監督:國友勇吾さん、尾瀬順次さん、みなさんとお話し会
17:30 終了

主催:NPO法人地域生活を考えよーかい 共催:有限会社しえあーど
旭岳・北海道大雪山

